Vragen ter voorbereiding op de commissie

Onderwerp: Visie Valkenswaardse Kermis

Commissievergadering:	29 oktober 2026
Gesteld door:	VOTE / Bas van Gorp
Portefeuillehouder:	J. Drieman
Teammanager:	Gerdi van Dalen / J. Mauricio
Deadline:	29 oktober 2026

Vraag:

1. Waarom duurt het tot eind 2032 voordat de raad besluit over een breder zomerevenement? Als de voorwaarden uit de visie eerder zijn vervuld, kan dat besluit dan eerder, bijvoorbeeld in 2028 of 2029?
2. Richting C, een breed zomerevenement, valt af omdat organisatiekracht en financiering ontbreken. Ontbreken die echt, of zijn ze nog niet uitgewerkt? Heeft het college berekend wat richting C kost?
3. Hoe wordt de stichting opgezet, en wat is de rol van de horeca, het college en Visit Valkenswaard? Visit Valkenswaard heeft in de visie geen rol in de uitvoering.
4. Mogen horecaondernemers deelnemen aan de stichting, ook in het bestuur? Zij hebben belang bij een goede kermis, maar zijn daardoor ook juist betrokken.
5. Van wie is de kermis, en wie vraagt de vergunningen aan, nu en vanaf 2028? Waarom laat het college niet de stichting het hele evenement organiseren inclusief onder andere verpachting?
6. Kan het college bij de verpachting een goede mix eisen tussen attracties enerzijds en kramen en kasten anderzijds? Komt die eis in de norm voor het aanbod?
7. Bent u bereid geld voor de Zomerfeesten op te nemen in de Nota Kaders 2028-2031, zodat het evenement niet op geld vastloopt als de voorwaarden uit de visie zijn vervuld?
8. Het contract met de huidige kermisorganisator eindigt per 1 december 2026. Wie verpacht de editie 2027, en hoe wordt die opdracht verstrekt?

Antwoord:

1. Een besluit over verbreding heeft pas zin als het fundament er ligt. De visie koppelt die afweging aan drie meetbare voorwaarden: het aanbod voldoet aan de norm, de samenwerking is stabiel en er staat een organisatie die een groter evenement aankan (bijlage A2). Dat is alleen over meerdere edities vast te stellen. De stichting wordt in 2027 opgericht en voert haar taken pas vanaf 2028 uit (regel 9, §7.1). Een besluit in 2028 valt dus vóór de eerste editie onder de nieuwe opzet, een besluit in 2029 rust op één editie. Dat is te weinig basis voor een structureel groter en duurder evenement (bijlage A).

2. Nee, Ze ontbreken echt. Richting C valt af op drie punten: organisatiekracht, ruimte en financiering (bijlage A1). De organisatie die een breed zomerevenement vraagt, is er nu niet: naam, huisstijl, marketing en programmacoördinatie zijn bij geen enkele partij belegd (§3.5). Het centrum is compact, de parkeercapaciteit beperkt en er is geen treinstation (§3.4). Richting C is niet in bedragen doorgerekend, omdat daarvoor eerst inzicht nodig is in de kosten en opbrengsten van de huidige kermis (§7.3). Wel staat vast dat de gemeentelijke bijdrage bij C structureel hoger ligt dan bij B (bijlage

A). Een eventueel voorstel tot verbreding krijgt eind 2032 een eigen doorrekening (bijlage A2).

3. Het college heeft de ambitie om in 2027 een zelfstandige, onafhankelijke stichting op te richten, die vanaf 2028 haar taken uitvoert (regel 9). Het bestuur beschikt bij voorkeur samen over deskundigheid op het gebied van evenementen, financiën, marketing en het lokale netwerk; bestuursleden hebben geen direct commercieel belang bij de verpachting of bij opdrachten waarover de stichting adviseert (strategielijn 4).

- *College:* opdrachtgever en verpachter; legt opdracht, financiering en verantwoording vast (§2.2).
- *Burgemeester:* vergunningverlening en veiligheid.
- *Horeca:* partner via meerjarige afspraken over terrassen, programmering, geluid en eindtijden (§7.4) en via sponsoring, deelname en eigen promotie (§7.3).
- *Visit Valkenswaard:* geen rol in de uitvoering, omdat de visie kiest voor één concept en één communicatielijn (strategielijn 2). Wel een belangrijke partner voor promotie richting regionale bezoekers en verblijfsgasten (§4.2). Dit wordt uitgewerkt in het uitvoeringsplan.

4. Deelnemen aan de stichting: ja, daar is zij voor bedoeld (strategielijn 4). Voor het bestuur geldt dat bestuursleden geen direct commercieel belang hebben bij de verpachting of bij opdrachten waarover de stichting adviseert.

5. De kermis is van de gemeente: zij vindt plaats in de openbare ruimte en wordt mede met publiek geld mogelijk gemaakt (strategielijn 4). Nu vraagt Buro de Kermisgids de vergunning aan (overeenkomst, art. 3) en verleent de burgemeester haar. Dat laatste blijft zo (regel 8); wie vanaf 2028 aanvraagt, legt het college vast in het uitvoeringsplan (§7.4). De stichting voert de verpachting niet uit, omdat:

- verpachting de verdeling van schaarse rechten is, met gelijke kansen en een transparante procedure. Dat is een publieke verantwoordelijkheid (strategielijn 4);
- de visie advisering, selectie en commercieel belang gescheiden houdt (regel 8);
- alleen zo te borgen is dat horeca en programma niet ten koste gaan van de kermis (regel 11);
- verpachting en kermistechniek specialistische kennis vragen.

6. Ja. Het college legt een norm vast voor aantal en samenstelling van het aanbod, met ten minste één grote blikvanger en stuurt daarop bij de verpachting (strategielijn 3, regel 6). De attracties krijgen nu de laagste waardering en 62 procent vindt de kermis te klein (§3.2). De norm bepaalt wat wordt toegelaten. Wie zich inschrijft, blijft afhankelijk van de markt.

7. Nee, niet voor Zomerfeesten. De visie kiest voor deze periode voor een versterkte kermis; over verbreding besluit uw raad eind 2032, met een eigen financieel kader (§7.1, bijlage A2). Dat valt buiten de looptijd van deze Nota Kaders. De structurele bijdrage voor de versterkte kermis neemt het college mee in de afweging voor de Nota Kaders 2028-2031, zodra die is onderbouwd met inzicht in kosten en opbrengsten.

8. De overeenkomst met Buro de Kermisgids is opgezegd per 1 december 2026. Het verstrekken van de opdracht is een bevoegdheid van het college (raadsvoorstel, kanttekening 1.3). Om de kermis van 2027 te borgen, organiseert Buro de Kermisgids de editie 2027 als ingroeijaar. De opdracht vanaf 2028 wordt opnieuw in de markt gezet, met de eisen uit de visie als uitgangspunt.